

پیشہ ورانہ تعلیم

کی بنیاد پر

تفصیل



مکتبہ

ذخیره کتب :- محمد احمد ترازوی

نیا لالت حضرت پیر محمد کرم شاہ ضا اعم اے آنرز الازہر

کی ایم اسیری کی تقاریر

البرکرم

گل محمد فنی (ایم اے)

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بطل حقوق بحق مرتب محفوظ

۱۲

مطبوعہ

ناشر: مکتبہ اکرم و محل شریفین ضلع گوال
مطبع: الوقایہ پرنٹرز۔ لاہور
ایڈیشن: اول: مئی ۱۹۷۸ء

ملنے کا پتہ

مکتبہ ”ضیائے حرم“ مجید شریف
ضلع سرگودھا

انتاب

عزتِ اسلامیہ کے ہر اُس فرد کے نام
جس نے مقامِ مصطفیٰ کے تحفظ اور نظامِ مصطفیٰ کے نفاذ
کے لئے ماضی میں کسی بھی قسم کی قربانی دی

اب دے رہا ہے
یا مستقبل میں دے گا

یہ مصطفیٰ بہ رساں خویش را کہ دیں ہمہ اورست
اگر بہ اور رسیدی تمام بولہبی است

اپنے

حرفِ اوّل

مارچ ۱۹۷۷ء میں انتخابات کے نام پر چھوڑ حکومت نے جوڈیاری لے لی اور
پاکستان کے غیر عوام کے ساتھ جو سنگین طاق کیا اس نے عوام کو غیض و غضب سے
دیوانہ کر دیا۔ حکومت نے عوام کے رتبہ عمل کو رد کرنے کے لیے ملک بھر میں دفعہ
۱۹۷۷ء نافذ کر دی۔ اور ہر قسم کے جلسے اور مجلس خلافت قانون قرار دے دیتے گئے۔
پاکستان قومی اتحاد کے قائدین کی بصیرت افرقہ اور دیوانہ انگیز قیادت
نے مشتمل جذبات کو قطعاً بے قابو نہ ہونے دیا۔ اور نہ ہی ان جذبات سے
کوئی غلط فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ قومی اتحاد نے ہدایات جاری کیں کہ
اس کے کارکن دفعہ ۱۹۷۷ء کی خلافت و ردی کرتے ہوئے جلسے اور جلسوں کا
اہتمام کریں۔ اور چھ کارکن باقاعدہ گی سے رضا کارانہ اپنی گرفتاریاں پیش کریں۔
ان ہدایات پر عوام نے پوری طرح عمل کرنا شروع کر دیا۔ وہ دیوانہ وار شریا
احتیاج گلیوں اور بازاروں میں نکل آئے۔ اور نام نہاد وزیر اعظم کے استعفی
جسلی اسمبلیاں توڑ کر فوج اور عدلیہ کی نگرانی میں نئے سرے سے آزادانہ اور
منصفانہ انتخاب کرانے کا مطالبہ شدت پکڑتا گیا۔ خیبر کے کیڑی جی تک ملک کا

بچہ جہان مطالبات پریشان کی طرح ٹوٹ گیا۔ حکمرانوں نے عوام کا یہ جوش جنوں
 دیکھ کر ان کے ارمان خطا ہو گئے۔ ذہنی توازن بگڑنے لگا۔ اور ان کے اقتدار
 کی تباہی رونے لگی۔ انہوں نے پاگل پن کی اسی کیفیت میں یہ نا ور شاہی علم سبوری
 کیا کہ آئندہ جو بھی دفعہ ۱۲۳ کی خلافت ورزی کرے گا۔ اسے دیکھتے ہی گولی مار دی
 جائے گی۔ ریڈیو پر اس اعلان کو بار بار نشر کیا گیا۔ تاکہ عوام پر خوف و ہراس مسلط
 کر کے انہیں دفعہ ۱۲۳ کی خلافت، ورزی سے باز رکھا جاسکے۔ لیکن عوام کے سہل
 بے پناہ کے سامنے سارے احکام شک کی طرت بن گئے۔ ملک کی سڑکیاں
 اور گلیاں عوام کے خون سے لالہ زار بنتی رہیں۔ لیکن اقتدار کے نشہ میں
 بدست حکمران بھول جلیوں میں مصروف رہے۔

مقدار اسلام ضیاء الامت حضرت پر محمد کرم شاہ صاحب جنہوں نے حکمرانوں
 کو قدم قدم پر ان کی غلطیوں پر ٹوکا اور حقائق سے مسلسل آگاہ کیا۔ جن کے دل
 میں عشقِ مصطفیٰ کی نورانی شمع فروزاں ہے جو محبوبِ حجازی کے قدموں پر
 اپنا سب کچھ قربان کر دینا ہی زندگی کا مقصد و حید سمجھتے ہیں۔ اپنے آقا کی
 غلامی ہی جن کی زندگی کا مائل ہے۔ جن کے پورے خاندان نے تحریک
 پاکستان میں رات دن اسی لئے کام کیا تھا کہ ایک ایسا خطہ زمین مائل ہو جائے
 جہاں نظامِ مصطفیٰ کا پرچم اہراٹے جو ہمیشہ سے اسلام کے حیات بخش نظام
 کے لغات کے بے برسرِ بیکار ہیں۔ جو حق و صداقت کا پیکر اور عزت و عزیمت
 کا مہر ہیں۔ اسلام کی اشیاء و قربانی کا نمونہ اور اسلام کی عزت و ناموس پر نچاؤ
 ہونے کے لئے ہر وقت تیار اور مضطرب! اس موقع پر کیسے خاموش رہا

کھتے تھے؟ جب پورے قوم ایک نظام و بارہ حکمران کے غلام جنگ لڑ رہی تھی جب
عوام لادینی نظریات کے غلام بن گئے تھے گولیاں کھا رہے تھے۔

چنانچہ آپ نے یکم اپریل ۱۹۷۹ء کو قومی اتحاد کے فیصلہ کے مطابق اپنے رفقاء
محترم شایان افتخار احمد لاہوری صاحب، محترم خان بیگ صاحب، محترم صفی عبدالقادر صاحب
محترم حاجی حسین بخش صاحب اور داتم المحدث سمیت گرفتاری پیش کرنے کا اعلان
کر دیا۔ یہ اعلان صرف ایک روز قبل کیا گیا۔ یکم اپریل کو عوام کا جوش و خروش پیدائی
تھا۔ سیالکوٹ، لاہور، واہگینٹ سرگودھا سے ٹمرا اور علاقہ بھر سے خصوصاً
عوام کا ٹھٹھا ٹھیں بدلتا ہوا سمندر بھر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ درختاں چہرے
اور مزہم و یقین منتر شمع، آنکھوں میں جذبات و احساسات کی چمک اور مندر
جذبات سے آنسو رواں، حق کے لیے قربان ہونے کا جذبہ اور کفر کو لیا سیٹ
کر دینے کی خواہش، لینے مبادین نے نماز جمعہ حضرت قبلہ پر صیبا بظلم کے
ساتھ پڑھی۔

نماز جمعہ کے بعد حضرت ضیاء الامت نے ملی مالیت، اس کے پس منظر
اور پس منظر پر تفصیل سے روشنی ڈالی۔ دل سے نکلے ہوئے یہ الفاظ سامعین
کے قلب و جگر میں پیوست ہو گئے۔ ہر سامع بے قرار تھا مضطرب تھا، تقریر
کے بعد حضرت ضیاء الامت کی طرف سے ایک مطلوبہ بیان حاضرین میں تقسیم
کیا گیا۔

بیان کی تقسیم کے بعد حضرت ضیاء الامت اپنے رفقاء کے ساتھ کھڑے ہو گئے
عوام فرط عقیدت سے آپ کی طرف بڑھے کوئی ہاتھ مارا نہ ہے۔ کوئی دست بردی

کر دیا ہے تو کوئی اس تلافی تسلیم و رضا کی قیمت پر رشک کنا ہوا دھابکے نیے لٹھیاں
 کر رہا ہے۔ اس وقت جو منظر تھا اسے بیان کرنے کی تاب نہیں۔

تھوڑی دیر بعد جامع مسجدستانہ عالیہ قبلہ سرا میر شاہ صاحب رحمہ سے ایک عظیم الشان
 اور پر وقار جلوس قبلہ پر صاحب مدظلہ کی سرکردگی میں تین بجے وہاں ہوا گھیریں اور
 بازاروں میں کل دھڑکنے کو ٹکڑے دھکی۔ متناظر تک انسان ہی انسان تھے، جو

جمادی بان جلد ہی ان گنبد خضریٰ پر قربان، منظور منظور محبوب شاہی نامتطور
 غلام میں غلام ہیں رسول کے غلام ہیں جو تھوڑے تھوڑے چیل اسی تھوڑے
 ہم منکبت رسول کے پاس ہاں میں پاسیاں،

کے ندرے رگزار ہے تھے جلوس ایک والا دروازہ جب کہ ختم ہوا تھا۔ ابھی
 جلوس نے آوے سے بھی کم فاصلہ طے کیا تھا کہ پولیس نے راستہ روک لیا، اہل
 گرفتاریاں پیش کر دیا اے افراد کو بس میہ دار جو سنے کے لیے کھینچ کر پیش و عروش
 کے اسد بھر بکریاں کے سامنے سارے انتظامات معطل ہو گئے اہل بس آگے چل گئی۔
 مکانوں کی چیتوں پر سے عورتیں اور بچے فرار جذبات سے گل پاشی کر رہے تھے۔
 ایک جگہ پر پھر پولیس نے جلوس ختم کرنے کی اپیل کی لیکن یہ اپیل بھی غیر موثر ہو گئی۔
 ڈیوٹی مجسٹریٹ بھی ہمراہ تھے۔ ان کے سامنے منہ رہے بس ہو گئے تو وہ خود
 دروازہ ایک والا چلے گئے۔ چوڑی بھی رواں دواں دروازہ ایک والا پہنچ گیا حضرت
 ضیاء الاقمت مدظلہ نے یہاں شرکاء سے پھر خطاب کیا جو کہ یہ نظام مصطفیٰ اعظم و جنت
 کے ساتھ جاری رکھنے کی تاکید کی اور فرمایا جو میرے مریدین یا متعلقین میں سے ہو
 وہ گرفتاری پیش کر کے جیل کے اندر مجھے آکر ملے، سلاخوں سے باہر ملاقات کے لیے

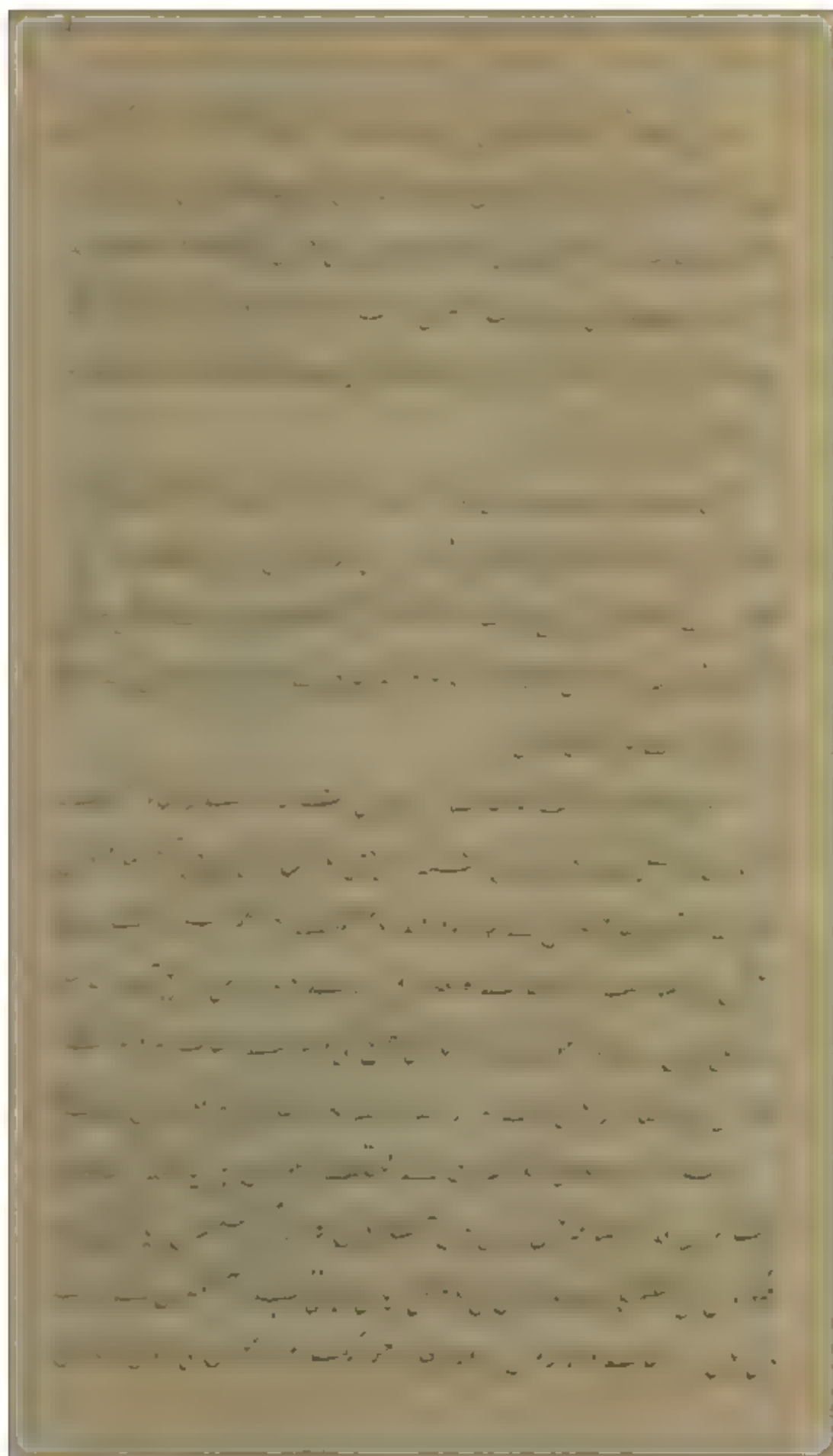
بے شک کرنی نہ آئے۔

اس کے ساتھ ہی آپ نے آبیروں کا شکریہ ادا کیا۔ اور اپنے رفقاءِ حمیت
 بس میں سوار ہو گئے۔ عوام نے بس کو گھیر لیا۔ تھوڑی دیر پوچھیں اور عوام میں آنکھ پھپکی
 ہوتی رہی۔ پوچھیں پڑانوں کے ہجوم سے بس نہ نکال سکی تو عوام کے محبوب قائدِ حضرت
 ضیاءِ الہام نے آگے بڑھ کر لوگوں کو راستہ چھڑ دینے کے لیے کہا اور اس طریقہ
 حضرت قبلہ پر صائب ہزاروں افراد کو اس بار چھڑ کر ڈسٹرکٹ جیل سرگودھا میں دیکھ
 اسیروں سے ملے۔

جیل میں شب و روز کیسے گزرے؟ یہ ایک الگ داستان ہے۔ اس وقت
 سنہ کی نہ سنانے کی! پھر کبھی یہی!

جیل میں امباب کے اصولِ سپہم پر آپ نے نہایت فخر کے لہجہ میں قرآن و حدیث
 دینے کا سلسلہ شروع فرمایا۔ یہ خطاب پندرہ بیس منٹ کا ہوتا تھا۔ پہلی تقریر کے
 ساتھ ہی مجھے یہ احساسِ ستانے لگا کہ کاش یہ گنج ہائے گراں ملی محفوظ ہو جاتا۔ لیکن
 ہائے بے جیل میں کمانڈر اور قلم رکھنا ایک سنگین جرم تھا۔ جیسے بھی ہوا اس کا انتظام
 کر لیا گیا۔ اور اس کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔

یہ تمام تقاریر خطاب کے دوران نوٹ کی گئی ہیں مقرر کے ساتھ ساتھ اس کی
 تقریر کو من و عن نوٹ کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے، پھر ایسے وقت میں جب
 جیل کی چار دیواری میں کھنا ایک جرم بھی ہو۔ کچھ سے باتنے کا اندیشہ رہتا رہتا کہ ایسے ہی
 متاثر ہو دیتا ہے۔ مجھے اس میں کہاں تک کامیابی ہوئی آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔



سجدت کے لئے پاؤں پہنچا کر پڑ جائے
 زمین کے گرد گھومتے ہوئے سر سے
 گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 آواز میں گھبرائے ہوئے ہوئے
 گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 گھبرائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے







Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of a single line of text at the bottom of the page.

بنی آدمیت که در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است

همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است

همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است
همه را در این عالم است

الحرض پر غور کرنا وہ ایک کھبت یک وقت ہمارے پاس جانتے
 است حالت میں کہ وہ ایک کر رہے، لیکن سے زور سے انھیں ہر
 نصف ایک پھینکے ہ ایک اچھے سے جو کئے سے بڑا ہوا ہے
 یہ سنے میں رہے

تو وہاں فزائن و حیات ہے
 فزائن ایک کر تے ہیں یہ ناس سے

حدت میں، انست و عذ کی وہاں ہوا میں ہے

اول و انجور

وہ جو ساتھ اسے میں، صاحب اول و انجور شکر نکتہ و
 وند سارہ کا ایک غدار ٹھہرنے کا جہاں وہاں میں کسات ساو صاحب سے
 صاحبہ ارادہ شدہ منجہ سرکات شاہ، ساتھ دو ٹکر پر سر شاہ صاحب، صاحبہ
 ٹکر ٹکر شاہ صاحب، صاحبہ دو بہ عین شاہ صاحب، صاحبہ دو ٹکر شاہ، عین
 صاحب میں

اب ایک ایک نے منہ تر ہیں کسات کو جات انست
 چھٹا کر لکھ رہے ناز ہے

۱۔ سید ذرا ہیں تا وہ صاحب سب کوئی کسات، جہاں انجور ٹکر شاہ
 کے دریاں تھیں میں، اس کی کسات میں کسات سے سے سے
 دینا انست میں انجور و صاحب سے ہیں

۲۔ پناہ دینا، حسین صاحب سید جی، جہاں انجور ٹکر شاہ
 کے دریاں تھیں میں، انست میں سید صاحب، صاحبہ
 انست میں انست میں انست میں انست میں

انست میں انست میں انست میں انست میں انست میں

تَقَاتِي

فہرست کے ساتھ ہر ایک کتاب کی تفصیل دی گئی ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ
 کون کون سی کتابیں کون کون سے مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے جہانگیر کے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے
 مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں

یہ کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے
 مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں
 اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون
 سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے
 مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں

یہ کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں

کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں

یہ کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے
 مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں
 اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون
 سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں
 کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے
 مصنفین کی ہیں اور کون کون سی کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں

یہ کتابیں کون کون سے دور میں لکھی گئیں ہیں اور کون کون سی کتابیں

۲۲

مجلس اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲



...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

تین پتھر سے لے کر ایک سو تین تھوڑے سے لے کر
 ایک سو تین تھوڑے سے لے کر ایک سو تین تھوڑے سے لے کر
 ایک سو تین تھوڑے سے لے کر ایک سو تین تھوڑے سے لے کر
 ایک سو تین تھوڑے سے لے کر ایک سو تین تھوڑے سے لے کر

ایک سو تین تھوڑے سے لے کر
 ایک سو تین تھوڑے سے لے کر
 ایک سو تین تھوڑے سے لے کر

[illegible]

۱- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۲- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۳- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۴- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۵- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۶- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۷- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۸- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۹- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است
 ۱۰- در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است

سید کے حضور میں عرض کیا کہ صاحب
 نے یہ فرمایا ہے کہ یہاں سے صاحب کو
 سب سے بہتر رہنما ہے پھر اس کے بعد وہ
 سید کے پاس آئے ہیں اس میں سے
 سید کے قریب رہنے کے لئے وہاں سے
 سید کے پاس سے سید کے پاس
 سید کے پاس سے سید کے پاس
 سید کے پاس سے سید کے پاس

در سوره قمر از این دو آیه که در این
 سوره آمده است که هر که از این دو آیه
 بخواند و در هر روز یک بار بخواند
 و در هر روز یک بار بخواند و در هر روز
 یک بار بخواند و در هر روز یک بار بخواند

میں نے کیا کیا

سید مراد، بنے خدا کا کریم کے حضور ہمدان الہی کے
میدان میں تہجد میں گئے جن سے خدا کی تائید و سبب و مدد
پیدا ہونے لگا۔ یہاں پر خدا کی تائید و سبب و مدد
پیدا ہونے لگا۔ یہاں پر خدا کی تائید و سبب و مدد

Journal of Interpersonal Violence 26(10)

1875-1876

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

10

— 20 —

—

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1890

此後之世，
 亦必如是。

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572.

در زمانه سید محمد باقر و سید ابوالحسن علی دینوری

[illegible]

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1990



1891

[illegible]

ران و چپین سارے میں سے جس سے تقصیر کیا جاوے دست
 سے اس سے پاس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 یہاں سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اور یہاں سے اس سے

میں سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 یہاں سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
 اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے



اسے عام آگیا، رجب بھی نہیں آیا جاتا، مگر کسی شہر کے کچان میں رہیں
 کی آواز پڑ جاتی تو شور کے کان میں سب سے بچھڑ کر ڈول رہ جاتا وہ کہہ کر
 برہمن کے ہاؤس میں شور کی آواز پڑ جاتی تو اس کی زبان کاٹ دیا جاتا
 یہ وہ خانا نہ روایت تھیں جن میں منہ پر دست گرنتا رہتا تھا، لیکن سدھ کے
 لڑکی مٹو فٹن کے ثروت ایسے مرتب ہوئے کہ سچ منہ دھو شہر میں
 ان رسد کو خود پرا سمجھ رہا ہے، درہ قنیر تقریباً ختم ہو گئی ہے
 یہ وہ فیض سب سے سدھ نے ان لوگوں کو بخش جو سدھ نہیں رہے
 حبیب ہر شہر کی سب سے خوشی پرستی سے اور فرزند پر بھی حسدوں پر
 ہیں پرستی سب سے، درہ خوں پر بھی ٹھہرائی کے فیض کو سب سے نہیں سے یک
 آسمان تک کا مدد روزہ مستعد ہیں، کائنات کے نصیب ہو گئے، درہ
 کی طاعت بھڑکی دنیا خیریت کا نور میں گن، من دسکون ورنہ نہ دلت
 کہ گہر رو بن گئی۔

تو میں بین کہ ہوتا کہ سنے انیا میں خیر، تم ہوتے کا آج ہر
 ہی نہیں جہاں ہر عزت میں جو ہی مہیا بخش، یا گیا، یہ ایک بات سب سے
 ہم اپنے آپ پر بوجھ میں ایک اور سب سے سب سے بامست ٹک رہا، جس
 لیکن ہم ہر نہ سب سے جوت ہیں، یکہ خد سے سب سے خیر، یہ بات کہ سب سے
 ہر سب سے کی زینت بنایا کہ ہر سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 ہوں گے، سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے
 کی جڑی ہر سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

انہوں کی کونہ میہی میری تہیہ گورہ نہیں کرتی کہ ہم خود حق سے کونہ
 کردار کوئی برکت کہ محمد نے یہ جرم کیا ہے ۔
 ۵ گزرتہ درسی بزم محمد ص ۱۰۰
 از زبان خود غنی کہ تاہم و

گر تم میں یہ بائید گئیں نہیں ہیں تو تمہیں یہ حق نہیں ہے کہ تم کو
 کہہ مہر پنی گندی زبان پر دوزخ نام تو قہر را محمد تم ہر نام ہر سے کہہ
 لوگ کہتے ہیں کہ محمد نے یہ کیا ہے ۔
 کیا کہہ رہے ہیں کہ محمد نے کیا ہے وہ کہتے ہیں ۔

تو اس خدایا وہ کہتے ہیں بہار میں کہ وہ جو تو قہر را محمد تم ہر نام ہر سے کہہ
 کہانیت بن جائے کہ یہاں شہید ایک رستہ ہوں محمد میں نے
 کچھ رہی ہیں

نہایت ہی خوشی چاند میں ہونہی رہی ہے کہ وہ کہہ رہے ہیں
 یہ کام کوئی آسان نہیں جو محمد اور درستی کا جان سے کہہ رہے ہیں
 ہو کر رہے ہیں۔ انہیں بڑی مسکون ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں
 شہر و بوجہ ہی سے متاثر ہو کر کہہ رہے ہیں کہ وہ کہتے ہیں
 حضرت ایک ہی وقت سے کہہ رہے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں
 یہ ان کی قوت اس میں ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں

کہ ان کی قوت کا پھر ان کی قوت کا پھر ان کی قوت کا پھر
 کوئی قوت نہیں ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں

دیکھ کر دینا دیکھ کر سن کر بد جیتا رہ گئے ہیں۔
 بھرتی کئے بغیر کہ بڑے بڑے فوجی سے کھڑا ہو سکتے ہیں۔
 یہیں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان بڑا قہقہہ اور مہمان نواز میں کوہکن
 کے گھر پر نہیں بنا کر سہارا۔
 سزا آج بھی بنامہ مہمان نواز کے ترنم مہمان دے کے درپیشہ ترنم
 سے بہرہ ور ہو کر تین گھر میں آج بھی۔

سومر ۶ مئی ۱۹۷۷ء

قلم: عزیز محمد

دستخط: علی گڑھی



مسدود کے ہم دوپٹے پہنے، تو کچھ سی با رہی جانتے ہیں کہ وہ اور کچھ آج
 پہنچ کر دوڑتے ہیں۔ اُس نے حضرت عبدالمطلب سے ڈنکے مارے تھے، آپ کو بہتر
 پیدا تو آپ تشریف لائے۔ نور محمدی کا جس کا جس سے یہ سے سے تشریف تھا۔
 اتمام کے سے کھڑا ہو گیا اُس پر یہ رعب اللہ دیر چھا یا اُس نے دس دس
 سپاہی کہ یہ جو بات بھی کہیں گے میں ان جہاں کا اُس نے یہاں کے
 تشریف لائے۔ آپ نے فرمایا کہ آپ نے میرے اُونٹ کمرے میں
 وہ لئے گئے کیا ہوں، ابرہہ نے کہا میں نے تو خیر کیا تھا کہ یہ بچہ
 سے نہ نہ کہہ پر حملہ نہ کرنے کی دعوست کریں کہ وہ اپنے اُونٹ نہیں
 مانگیں گے۔ آپ نے فرمایا "خار جید کا وہ ملک تھا جس کے لئے اُس
 کا پناہ ملک کے کا۔ اُنٹوں کا ملک میں ہواں تھے اپنے اُونٹ جہاں
 ابرہہ خوش ہو گیا کہ اب میرے دست میں دس دس نہیں رہیں رہیں اب
 اُس نے سب ہاتھوں کے ساتھ یہ وہ خداوند تھا جس نے چھوٹے چھوٹے
 یہ دے دیلے کہ نہیں نہیں نہیں کریں اس شکرہ مارو شکر ملک
 گیا وہ شکر میں ہر ملک میں کھانے کوئے جیسے کہ ان کے پھر
 آپ نے دیکھا کہ جب ابرہہ نے دس دس کے لئے من دھت ہو کر
 خاندان کو تباہ کرنے کی کوشش کی تو خدا نے اپنی قدرت سے اس
 کا مدد فرمایا کہ میں مدد دیکھیں کہ ہمیشہ اس کو تباہ کرتے
 جب جو تاریخ کا ملک جسے کہتے ہیں تو ہمیں یہ ہے
 جتنا ہے کہ اُسی دور نہیں بلکہ کی ہر خاندان میں یہ دس دس
 خدا نے محمد کا ناپاک منظر بہ خیر بنایا۔ یہی ہے کہ وہ دس دس
 اس کا خدائے جہل گیر ایک دیور منہم ہو گئی۔ قرآن سے
 حشر میں عین وقت احوال اور ملک میں جیسے ہے

کسی بیخودان مقصد و مقاصد میں جو بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد
 خدا کے لئے کہتا ہوں کہ یہ کہتے ہو کہ وہ توبہ کے وقت میں
 کہتا ہے کہ میں نے یہ نہیں کیا تھا کہ یہ توبہ کے وقت میں
 میں جو بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں۔

تو بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ
 کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ
 کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ
 کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ

کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ
 کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ
 کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ

کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ

کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ

کہ بہ ترست اور ہمیں جس بزرگی پرورد نہیں ہوں کہ بہ

۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۲۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۳۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۴۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۵۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۶۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۷۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۸۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۹۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۱۰۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے
 ۱۲۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۳۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۴۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۵۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۶۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۷۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۸۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۱۹۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۲۰۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

۲۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے کچھ ملے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے
پوچھا ہے کہ یہ کون سا شخص ہے
میں نے اس کے بارے میں سب کچھ
سنا ہے اور میں نے اس کے بارے میں
سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے
اس کے بارے میں سب کچھ سنا ہے
اور میں نے اس کے بارے میں
سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے

اس کے بارے میں سب کچھ سنا ہے
اور میں نے اس کے بارے میں
سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے

اس کے بارے میں سب کچھ سنا ہے
اور میں نے اس کے بارے میں
سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے

اس کے بارے میں سب کچھ سنا ہے
اور میں نے اس کے بارے میں
سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے

۴
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من عبادة
الآلهة إلى عبادة
الله الواحد
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من عبادة
الآلهة إلى عبادة
الله الواحد
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من عبادة
الآلهة إلى عبادة
الله الواحد
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ہاں ہاں ہاں درمچوں میں کس کس کی ہیں۔ غنیمت انہوں نے زندگی کر کے
 مہمان میں سے ہیں کس کس کی ہیں کی کس کس کی ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں
 سے غنیمت میں ہیں کس کس کی ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 کس کس کی ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

اس سب بدلتے ہوئے حالات کے ساتھ ساتھ اس کے لئے جو اس نے اپنے لئے
ترتیب کی تھی یہ اب بھی رہے گا۔ لیکن یہ بات بھی کہتا ہے کہ وہ اس کے
تذیب و تربیت پر زیادہ زور دے گا۔ اور اس سے یہ طاقت میں اضافہ
کے لئے اس کو تیار کر دے گا۔ یہی اس کے لئے ہے۔

[illegible][illegible]

۷۷
کے لئے جو کہ اس کے لئے کیا گیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے

میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے

میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے

میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے



1890

۱- در این کتاب، در باب اول، در بیان
 ۲- در بیان این کتاب، در باب اول، در بیان
 ۳- در بیان این کتاب، در باب اول، در بیان

۱- در صورتیکه در هر یک از این موارد،
 ۲- در صورتیکه در هر یک از این موارد،
 ۳- در صورتیکه در هر یک از این موارد،

— 0 —

... ..

— 100 —

[Faint, illegible handwritten notes]

تو بس کہ تو را می شناسد و می شناسد که تو را می شناسد
 با وجود که درین کجی و عیب و خطا که تو را می شناسد
 بس که تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 چه در دنیا و چه در آخرت و تو را می شناسد

چون که خوب و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد
 و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد و نیک و بد

بهمین دلیل که تو را می شناسد و تو را می شناسد
 که تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد

و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد
 و تو را می شناسد و تو را می شناسد و تو را می شناسد

سحر خیزان، میرا تہ بند و زلف نہایت کمر بستہ کہ نہ کھڑکھوئی سیمین از دست
 تو رنگی ایو کھریں، رشت و رشتی، و رشتہ جھپٹائی میں سنہ شکستہ ہر
 تار و پود میں، سنہ زلف نہایت پر جو سنہ کیسے، وانی کر دے سنہ
 لعل و میوے کے زلف، خون منوں شعلوں میں، سنہ و شاکر، و تو جو سنہ
 تار و پود میں، سنہ شکستہ ہر کھپوں، و تو سنہ کیسے۔

کب سنہ ہدایت، کب سنہ ہر پر طر کر دے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے

و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے

و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے

و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے
 و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے، و تو جو سنہ کیسے

ہر سہ گدگدٹ ہاؤں ورنوں رکھتی ہے یہ تھوڑی سی بات
 کس پر تو ہنسی دے گا کہ میں نے اس کو مانگا ہے کہ اب
 دیکھتا ہوں کہ اس نے کیا کیا ہے؟ میں نے سیکر کا نمونہ پیش
 کر دیا ہے کہ اس میں سے کچھ لے لیں۔

تو سہ گدگدٹ نے اس سے کہا کہ میں نے یہاں سے کچھ لے لیا ہے
 کہ تو نے کہا ہے کہ میں نے اس کو مانگا ہے کہ اب
 دیکھتا ہوں کہ اس نے کیا کیا ہے؟ میں نے سیکر کا نمونہ پیش
 کر دیا ہے کہ اس میں سے کچھ لے لیں۔

تو سہ گدگدٹ نے اس سے کہا کہ میں نے یہاں سے کچھ لے لیا ہے
 کہ تو نے کہا ہے کہ میں نے اس کو مانگا ہے کہ اب
 دیکھتا ہوں کہ اس نے کیا کیا ہے؟ میں نے سیکر کا نمونہ پیش
 کر دیا ہے کہ اس میں سے کچھ لے لیں۔

تو سہ گدگدٹ نے اس سے کہا کہ میں نے یہاں سے کچھ لے لیا ہے
 کہ تو نے کہا ہے کہ میں نے اس کو مانگا ہے کہ اب
 دیکھتا ہوں کہ اس نے کیا کیا ہے؟ میں نے سیکر کا نمونہ پیش
 کر دیا ہے کہ اس میں سے کچھ لے لیں۔

تو سہ گدگدٹ نے اس سے کہا کہ میں نے یہاں سے کچھ لے لیا ہے
 کہ تو نے کہا ہے کہ میں نے اس کو مانگا ہے کہ اب
 دیکھتا ہوں کہ اس نے کیا کیا ہے؟ میں نے سیکر کا نمونہ پیش
 کر دیا ہے کہ اس میں سے کچھ لے لیں۔

کے ہیں ہر روز تیرا وہ بے سہ سے غمزدہ نکلیں
وہاں جہان کی کج آبرو پر حملہ نہ کرے
کہا تیرے میں جہاں کی جاسکتا۔

سہ تیرا تھیں سس سے بچے آہیں!

بدھوں سنہ
عہدِ نادر قیام
نادر قیام کی

بستہ چھین کر

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

میں نے جس دن کہ درختوں کے پتوں سے

غمناک و دلبره من کیوں سارے دار و سب سے سبب
 ہنسنے والے ہوں شوق سے ہر خیر و برکت سے ہنسنے والے
 اگرچہ ہوں غمناک تو تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 دستِ ہنسنے کے لئے غمناک ہوں کہ تمہیں شوق ہے
 کہ تم ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے

میں ہوں غمناک و دلبرہ من کیوں سارے دار و سب سے سبب
 ہنسنے والے ہوں شوق سے ہر خیر و برکت سے ہنسنے والے
 اگرچہ ہوں غمناک تو تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 دستِ ہنسنے کے لئے غمناک ہوں کہ تمہیں شوق ہے
 کہ تم ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے

میں ہوں غمناک و دلبرہ من کیوں سارے دار و سب سے سبب
 ہنسنے والے ہوں شوق سے ہر خیر و برکت سے ہنسنے والے
 اگرچہ ہوں غمناک تو تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 دستِ ہنسنے کے لئے غمناک ہوں کہ تمہیں شوق ہے
 کہ تم ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو ہر چیز سے ہنسنے لگتے ہو
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے
 غمناک ہوں کہ تمہیں دیکھ کر ہنسنے لگتا ہے



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر الذي جاء به نور من نور الأنبياء والمرسلين
وآله وصحبه أجمعين وبعد

فإنما هذا الكتاب هو كتاب في بيان بعض أسرار
الدين والعبادات التي هي من جملة ما ينبغي أن يعرفها
العبد لربه تعالى من أجل أن يكون له حظ في الآخرة
والدنيا معاً وهذا الكتاب قد كتبه الفقير إلى الله تعالى
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ الموافق لسنة ١٩٠٤ م
على يد الفقير المذنب عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
رحمه الله تعالى

نہیں ہوئی کیا کر رہا تھا کہ ایک ماہر کی مدد سے
 بینہ کا مٹی کا مٹا کر ایک مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 نے ایک ماہر کی مدد سے ایک مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 رہتا ہے وہاں نہیں ؟

ہاں یہ بڑا عجیب ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی سے کیا کیا ہو گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 نہ ہو گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا

مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا
 مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا ہے کہ ان مٹی کی دھڑی سے بنایا گیا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

۱۔ سب سے پہلے یہ کہہ دینا چاہیے کہ یہ کتاب میری تحریر ہے
 ۲۔ یہ کتاب میری تحریر ہے اور میری تصدیق ہے
 ۳۔ یہ کتاب میری تحریر ہے اور میری تصدیق ہے
 ۴۔ یہ کتاب میری تحریر ہے اور میری تصدیق ہے
 ۵۔ یہ کتاب میری تحریر ہے اور میری تصدیق ہے

۱- چنانچه در این مورد
 ۲- در این مورد
 ۳- در این مورد
 ۴- در این مورد

۱۔ اس سے میں نے جتنی باتیں سیکھیں ہیں ان سے بہت زیادہ سیکھ گیا ہوں۔
 ۲۔ اس سے میں نے سیکھ گیا ہے کہ کیا ہے جو انسان کو انسان بناتا ہے۔
 ۳۔ اس سے میں نے سیکھ گیا ہے کہ کیا ہے جو انسان کو انسان بناتا ہے۔
 ۴۔ اس سے میں نے سیکھ گیا ہے کہ کیا ہے جو انسان کو انسان بناتا ہے۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۲۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۳۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۴۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۵۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۶۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۷۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۸۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۹۔ ہرگز نہ ہو۔
 ۱۰۔ ہرگز نہ ہو۔

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from the Quran, showing several lines of verse.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تاریخ سید محمد باقر
تاریخ سید محمد باقر

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد و در هر بار بارش

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

فایز بن محمد بن علی بن ابی طالب

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری

فیه سے پڑھ کر ہر روز پڑھو۔

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

[illegible][illegible]

... ..

— 10 —

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera)

— — — — —

— ۱۱۰ —

— 100 —

100

در میان معنی و سید

در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید

در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید

در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید

در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید
در میان معنی و سید

نہایت پروردگار کریم و مہربان است که در این عالم پروردگار
نورانی را که بعد از نورانی شدن کائنات و خلقت آدمی
نورانی است و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است

و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است

و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است

و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است

و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است
و در این عالم نورانی است و در این عالم نورانی است

۷
رنگ محبت درین طریقی است که درین طریقی است
میست درین طریقی است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است

و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است
و این سبب است که درین طریقی است

و این سبب است که درین طریقی است

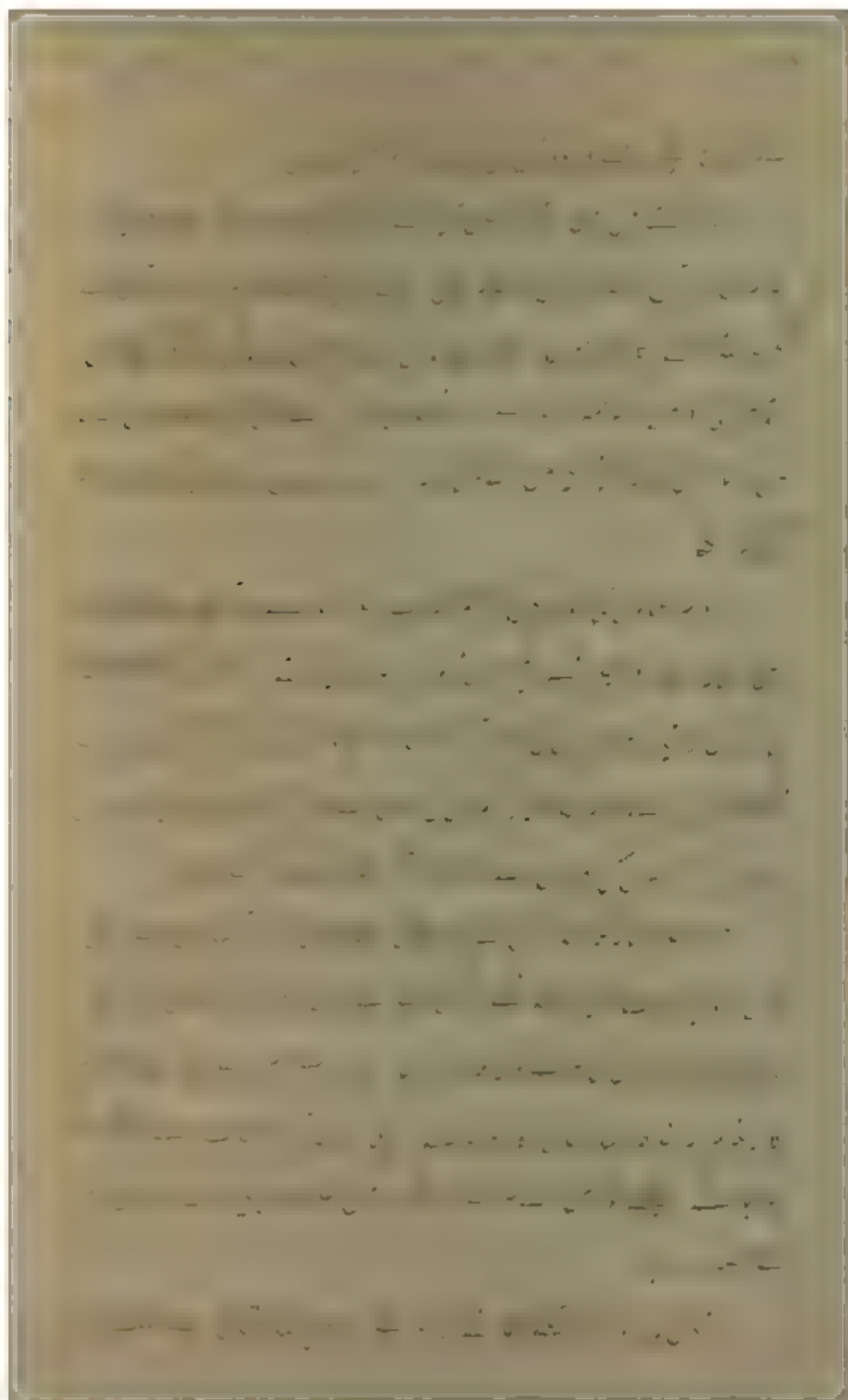
و این سبب است که درین طریقی است

و این سبب است که درین طریقی است

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with varying degrees of legibility due to fading and the quality of the reproduction. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار آزمون برگزار شود، هر کس در یکی از این آزمون‌ها قبول شود، می‌تواند برای دوره بعد ثبت نام کند.
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار آزمون برگزار شود، هر کس در یکی از این آزمون‌ها قبول شود، می‌تواند برای دوره بعد ثبت نام کند.



Handwritten text in Urdu script, consisting of approximately seven lines.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1891

سے نہ تھکی گئے ماستر میں تھک کر رہے رہا کہ تو اللہ تعالیٰ کیلئے ہر
 جہاں ہی ہر ذرا میں گئے۔ اور ہر دور کی کی دست دے گا کہ وہ نہیں
 جہاں سے وہ رہیں گے اور اپنی خلافت سے عدت پر نیوں میں جیسے جیسے
 تو یہ انہی کے دنیا کی تائید سے منبر پر وہ رہے گا اور وہ ہی ہے
 ہی سے پانی کرستے رہیں گے اور اس میں ہیں ہرگز یہ تجاہد کر کے
 نہیں رہا

تو اس میں یہ ایک کی تائید و مدد سے وہ رہے گا اور وہ ہی ہے
 سے منبر پر رہے ہیں!

۱۰ ہرگز

۱۱ سے ہرگز

۱۲ ہرگز

[illegible][illegible][illegible]

حسن بن محمد بن حسن بن حسن

— ۱۲۰ —

7. _____

[illegible]

[illegible]

[illegible]

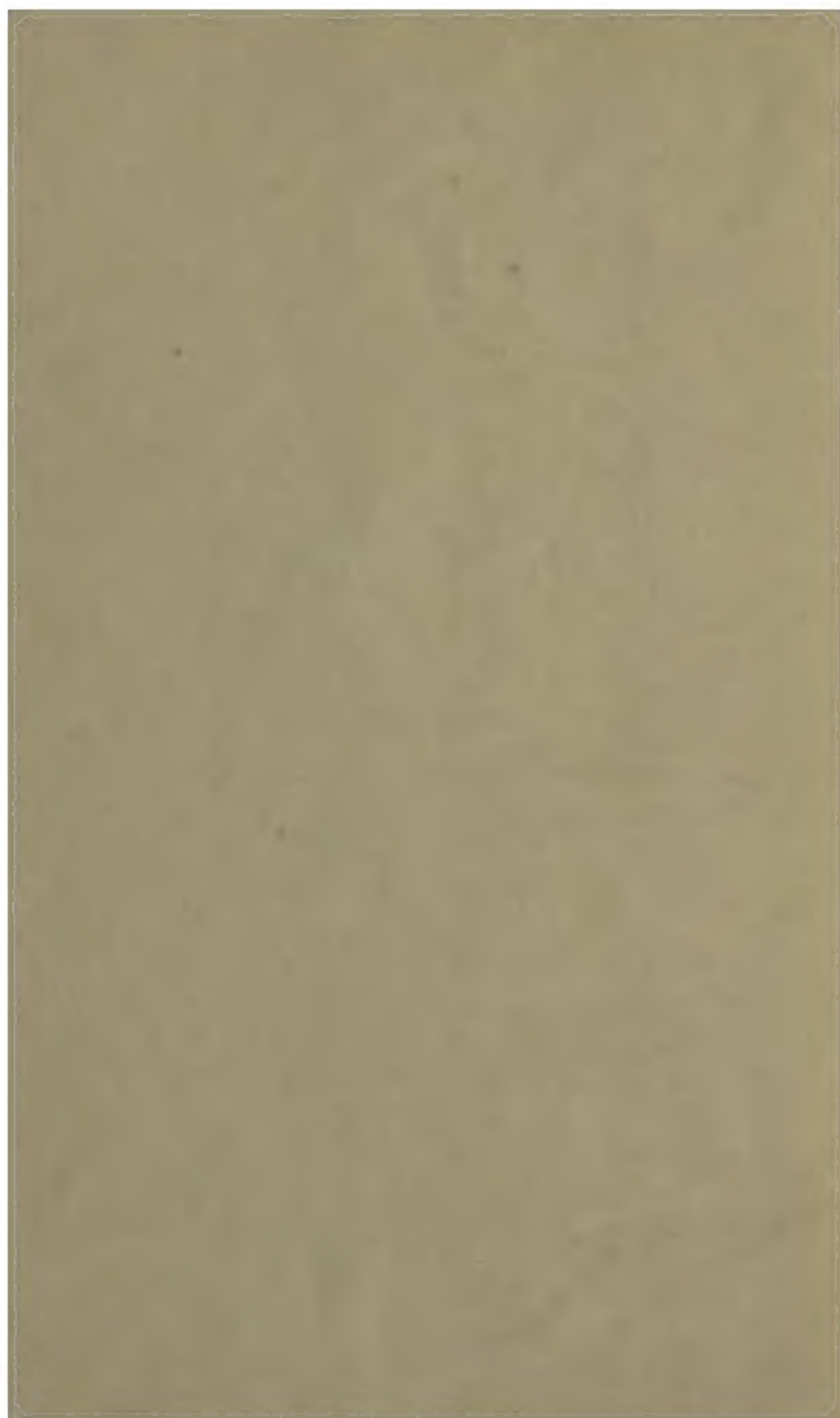
Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note.

[illegible]

پھر وہ زخم کے دھانے پر جا لگا اور خون بند ہو گیا۔ اور اس نے پاک شے یہ دیکھا کہ جو
میرے بیٹے جاہ شہادت نوش کریں وہ زندہ ہیں۔

تو میں مرض کر رہا تھا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے جو میری راہ میں جان دیدیتے
ہیں وہ زندہ ہیں۔ اسی سدی کا واقعہ ہے کہ دریائے دجلہ کے کنارے پر عبداللہ
ابن عباس کا مزار تھا۔ وہاں نے مٹی گرانی شروع کر دی۔ عبداللہ کن۔ جو وہاں موجود تھے۔
کہتے ہیں کہ دریائے دجلہ اس قبر مبارک کے قریب آگیا تو مکوسٹ عراق نے
سوجا کہ کہیں نفش مبارک کی بے حرمتی نہ ہو تو انہوں نے یہ تجویز کی کہ حضرت سلمان
فارس کے جوار واقعہ میں ایک مٹی قبر کھودیں تاکہ ان کو دفن کر دیا جائے وہ بغداد
کا شہر جو کہ عراق کا دارالخلافہ تھا۔ اور جہاں ساری دنیا کے سفیر موجود تھے۔ جب ان
کو معلوم ہوا کہ آج نفش مبارک کو سلیمان فارس کے احاطہ میں دفن کرنا ہے تو انہوں
نے بھی یہ چاہا کہ دیکھیں تو یہی کہ نذر اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے جو میری راہ میں جان
قربان کرتا ہے وہ زندہ ہے۔ اس میں کہاں ایک صداقت ہے۔ تو سفیر چینی میں یہاں
بھی تھے۔ اور یہودی بھی کانفرنس تھے اور مسلمان بھی سب کے سب جن تھے تقسیم
دس ہزار کا ہنگامہ تھا۔ سیدالسلطنہ میں نے فرمایا کہ میں نے اس جہاں اعلیٰ کو انجے
آئینوں کے دیکھا ہے کہ اس قبر میں دو لاشیں تھیں۔ ایک کی داڑھی سفید تھی اور
ایک کی سیاہ تھی اور ان کے کفن تک بھی ابھی بوسیدہ نہیں ہوتے تھے اور ایسا معلوم

بتا تھا کہ ابھی کہیں اگر وہ سستے ہیں۔ یہ تپ ہی نہیں جتنا تھا کہ ان کو چھوڑ دوں
 گزرے ہیں تو مسیحا، لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ اقصا ط
 کہ جو میری راہ میں قربان ہو جائیں ان کو سرور گمان میں مست کر دیجو وہ زندہ ہیں یہ
 کسی راوی کا قول نہیں کسی محدث کا نہیں بلکہ یہ اثر احسن العالکین کا فرمان ہے
 کہ بل احياءکم عند ربهم اور رب تعالیٰ نے ان پر نوازش فرمائی ہیں۔
 اور جو اللہ پاک نے فضل کی بارش کی ہے۔ اس سے وہ پھولے نہیں سالتے۔ تو
 یہ بے شہداء کی آخری زندگی کی جھلک۔ آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور عہد کریں
 کہ ہم مقامِ مسطیٰ کے تحت اور نظامِ مسطیٰ کے نفاذ کے لیے اپنی زندگیوں کی
 قربان کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔ جنت کی بہاریں خدا اور رسول کی رضا انہی
 کا عقد ہوا کرتا ہے۔ جو غر قاتل کو ہلاک عید سمجھ لیا کرتے ہیں۔ جو خدا اور رسول
 کی رضا کے لیے مٹ جانا ہی باعثِ سعادت سمجھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں سلامتی
 جذبہ اور دین پر مرنے کی تڑپ نصیب کرے۔ آمین!



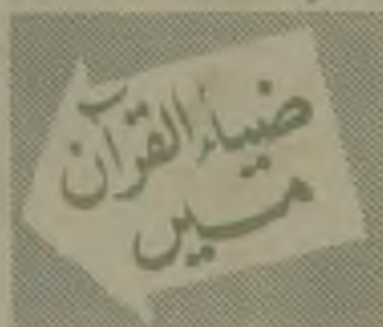
پیر محمد کرم شاہ ایم اے (الازہر) سجادہ نشین بھیرہ کی
معرکہ آراء تفسیر

ضیاء القرآن

شائع ہو گئی

اہل نظر کے نزدیک ضیاء القرآن اردو زبان میں قرآن حکیم کی بہترین تفسیر ہے۔
ترجمہ: ایک شفاف آئینہ جس میں قرآن حکیم کا حسن و ہمال ملنے لگتا ہے۔
تفسیر: روشنی کا بلند مینار جس کی ضیا پانچویں سے عرصہ حیات کے گوشے روشن کر رہی ہے۔

- علماء اور طلبہ کے لیے علمی تحقیقات و فنی نکات
- وکلاء کے لیے فقہی و قانونی مسائل
- اہل دل کے لیے درد و سوز کا ارمغان
- جدید سیاسی و معاشی اور معاشرتی الجھنوں کا حل



تفصیل کتابت: بہترین نوٹ آفٹ طباعت، اعلیٰ دلائی کاغذ، مضبوط اور دیدار زیب جلد

جلد اول: سورہ فاتحہ تا سورہ النعام
قسم اول: ۶۰ روپے قسم دوم: ۴۸ روپے
آج ہی طلبہ فرماتیں

ضیاء القرآن پبلیکیشنز گنج بخش روڈ لاہور

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی